

Josu de Solaun debuta con la Orquesta de Extremadura

Interpretará el Concierto para piano nº 2 de Rajmáninov. El programa, que dirige Andrés Salado, se completa con la Sinfonía nº 5 de Chaikovski.

4 de abril de 2022

Si en el anterior programa, hace unas semanas, asistimos al debut con la Orquesta de Extremadura de una de las figuras nacionales del violín —y claro referente internacional a futuro—, María Dueñas, en esta es el pianista **Josu de Solaun**, de nacionalidad española y estadounidense, quien debuta con la OEX, también bajo la batuta de su director titular y artístico, **Andrés Salado**. Antes de Dueñas, otro pianista ilustre, Michel Camilo, engrosaba esta lista de primeras apariciones con la formación en poco más de un mes.

En esta suma y sigue, Josu de Solaun se presenta en Extremadura como ganador del XIII Concurso Internacional de Piano George Enescu de Bucarest, en 2014, —mérito que comparte con nombres destacados del panorama pianístico actual como Radu Lupu y Elisabeth Leonskaja, siendo el primer español en conquistar este certamen—. También atesora los primeros premios en el XV Concurso Internacional de Piano José Iturbi, y en el I Concurso de Piano de la Comunidad Europea, además del del público, en 2009, y la Orden al Mérito Cultural que le concedió el Gobierno de Rumanía.

Su carrera está destacando por actuaciones como solista con importantes orquestas de todo el mundo y grabaciones para discográficas que están recibiendo distinciones, como el prestigioso premio ICMA 2021 para el disco *Fantasque*, editado por Audite.

Precisamente aquí actuará en estas dos facetas. Porque del concierto que ofrecerá con la Orquesta de Extremadura **este jueves 7 de abril en el Palacio de Congresos de Badajoz, a las 20:00**, se puede decir que quedará para la posteridad. Se repetirá al día siguiente como sesión de grabación y será editado para su publicación próximamente.

El programa incluye dos obras de música clásica célebres en el repertorio actual, parte ya de un repertorio universal y de las más populares de sus autores, **Rajmáninov** y su admirado **Chaikovski**. El título del programa, *Tránsitos hacia la reinención*, gira en torno a la idea de superación, como rasgo biográfico compartido por ambos. De cómo dejaron atrás crisis de confianza creativa para alumbrar las obras que escucharemos en esta ocasión.

El *Concierto para piano nº 2*, de Rajmáninov, llegó después de unos años de depresión y está dedicado a su médico, Nikolái Dahl, clave en su recuperación. Este concierto supuso un sólido reconocimiento y fama al compositor.

Algo similar preludeó el nacimiento de la *Quinta Sinfonía* de Chaikovski. Tan solo un año antes de su estreno, el autor comenzó a dirigir sus propias obras y pudo superar el miedo escénico, recuperar la confianza en sí mismo, además de un matrimonio desastroso. Esta etapa como director lo llevó a dirigir incluso a la Orquesta Sinfónica de Nueva York, en el concierto inaugural del Carnegie Hall.

Las pocas entradas disponibles para ver a Josu de Solaun, Andrés Salado y la Orquesta de Extremadura, están a la venta en la taquilla en internet de la Orquesta de Extremadura. La entrada incluye una charla introductoria, a cargo del profesor integrante de la OEX, Santiago Pavón, una hora antes del comienzo del concierto.

FUNDACIÓN	Ronda del Pilar s/n	Contacto de prensa: Diego Pérez diego.perez@orquestadeextremadura.com
ORQUESTA	Palacio de Congresos de Badajoz	Tel.: (+34) 924 23 43 82
DE EXTREMADURA	CIF G06357065	prensa@orquestadeextremadura.com https://orquestadeextremadura.com